

2022학년도 동국대학교 사범대학 하계 1·2급 (정)교사 자격연수 안내

동국대학교 사범대학

1 자격연수 운영 개요

□ 연수 목표

- ▶ 교육자로서의 직책 수행을 위한 교육 역량 함양
- ▶ 교원 경력별 요구능력에 따른 실무 역량 향상
- ▶ 교원 협력과 성장 기회의 확대를 통한 실무 능력 제고

□ 연수 일정

- ▶ 2022년 7월 25일(월) ~ 8월 12일(금) [총 15일, 100시간]

2 세부 운영 계획

□ 연수 형태 및 방법

구분		운영 방법		일정	시수
개강식		비대면	동국대학교 LMS 활용 (e-class-Webex)	2022.7.25.(월) 11:00	-
기본역량 (교양·교직)		원격콘텐츠 활용	서울특별시교육청 교육연수원 원격 콘텐츠 활용	2022.7.25.(월) ~ 8.7(일)	30
		실시간 쌍방향 원격연수	동국대학교 LMS 활용 (e-class-Webex)	2022.7.25.(월) ~ 7.29(금)	
전공	연극영화	대면연수		2022.8.1.(월) ~ 8.12(금)	70
	체육	실시간 쌍방향 원격연수	동국대학교 LMS 활용 (e-class-Webex)		

- ▶ 실시간 쌍방향 원격연수 및 대면연수의 경우, 전공별 시간표에 따라 연수 참석 요망 (주차별 세부 연수 일정 추후 안내 예정)
- ▶ 서울특별시교육청 교육연수원 원격 콘텐츠의 경우, 운영기간 내에 반드시 이수

□ 전공별 교육일정

- ▶ 연극영화

[동국대학교]2022년 하계 상위자격 취득 연수 일정표(연극영화)					
		기본역량	전문역량		
〈1주차〉					
일정	시간	과목	예정 교수진	수업 운영방식	
7/25(월)	11:00 (1시간)	오리엔테이션		비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	다문화와 세계시민교육	김주환 (동국대학교 교육학과)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	연극 및 영화 입시 지도	이동훈 (동국대학교 연극학부)	비대면	
7/28(화)	10:00~12:00 (2시간)	2022 개정 교육과정의 이해와 적용	민용성 (한국교육과정평가원)	비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	영화로 보는 문학	유지나 (동국대학교 영화영상학과)	비대면	
	15:00~16:00 (1시간)	연극 및 영화 입시 지도	이동훈 (동국대학교 연극학부)	비대면	
	16:00~17:00 (1시간)	학생 및 학부모 상담	정제원 (송의여자고등학교)	비대면	
7/27(수)	10:00~12:00 (2시간)	해외 교육혁신 동향	유성상 (서울대학교 교육학과)	비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	인공지능과 미래교육	송은정 (동국대학교 교육대학원 교육학과)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	학생 및 학부모 상담	정제원 (송의여자고등학교)	비대면	
7/28(목)	10:00~12:00 (2시간)	에듀테크와 혁신교수법	하오선 (동국대학교 교육혁신센터)	비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	과정중심평가 및 생활기록부 기록	정제원 (송의여자고등학교)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)				
7/29(금)	10:00~12:00 (2시간)	원격수업 역량 강화 교육	김수영 (동국대학교 교수학습개발센터)	비대면	
	13:00~14:00 (1시간)	장애인 학대·성범죄 예방 및 신고 의무 교육	이나현 (동국대학교 인권·장애학생지원센터)	비대면	
	14:00~15:00 (1시간)	(디지털) 성희롱·성폭력 예방교육	이나현 (동국대학교 인권·장애학생지원센터)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	연극영화 융합교육의 이해와 적용	최규선 (동국대학교 연극학부)	비대면	

〈2주차〉

일정	시간	과목	예정 교수진	수업 운영방식
8/1(월)	10:00~12:00 (2시간)	영화와 창의적 사고	박은형 (영화감독)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	영화와 창의적 사고	박은형 (영화감독)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	영화와 창의적 사고	박은형 (영화감독)	대면
8/2(화)	10:00~12:00 (2시간)	기후위기와 다큐멘터리	이승희일 (영화감독)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	기후위기와 다큐멘터리	이승희일 (영화감독)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	기후위기와 다큐멘터리	이승희일 (영화감독)	대면
8/3(수)	10:00~12:00 (2시간)	영화와 마을공동체	박경목 (영화감독)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	영화와 마을공동체	박경목 (영화감독)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	영화와 마을공동체	박경목 (영화감독)	대면
8/4(목)	10:00~12:00 (2시간)	시나리오분석교수법	박은형 (영화감독)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	소리훈련	윤아르나 (동국대학교 연극학부)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	소리훈련	윤아르나 (동국대학교 연극학부)	대면
8/5(금)	10:00~12:00 (2시간)	시나리오분석 교수법	박은형 (영화감독)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	연기교수법	김혜진 (성신여자대학교 미디어영상연기학과)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	연기교수법	김혜진 (성신여자대학교 미디어영상연기학과)	대면

〈3주차〉

일정	시간	과목	예정 교수진	수업 운영방식
8/8(월)	10:00~12:00 (2시간)	스튜디오 및 촬영장 안전사고 유형과 예방교육	최규선 (동국대학교 연극학부)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	영화연출	박은경 (동국대학교 연극학부)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	영화연출	박은경 (동국대학교 연극학부)	대면
8/9(화)	10:00~12:00 (2시간)	시를 활용한 영상미디어	하승연 (동국대학교 영상대학원 멀티미디어학과)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	뮤지컬보컬 교수법	윤아르나 (동국대학교 연극학부)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	뮤지컬보컬 교수법	윤아르나 (동국대학교 연극학부)	대면
8/10(수)	10:00~12:00 (2시간)	시를 활용한 영상미디어	하승연 (동국대학교 영상대학원 멀티미디어학과)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	뮤지컬보컬 교수법	윤아르나 (동국대학교 연극학부)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	뮤지컬보컬 교수법	윤아르나 (동국대학교 연극학부)	대면
8/11(목)	10:00~12:00 (2시간)	사운드디자인	김영민 (동국대학교 연극학부)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	뮤지컬댄스	전지연 (동국대학교 연극학부)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	뮤지컬댄스	전지연 (동국대학교 연극학부)	대면
8/12(금)	10:00~12:00 (2시간)	사운드디자인	김영민 (동국대학교 연극학부)	대면
	13:00~15:00 (2시간)	연기 교수법	김혜진 (성신여자대학교 미디어영상연기학과)	대면
	15:00~17:00 (2시간)	연기 교수법	김혜진 (성신여자대학교 미디어영상연기학과)	대면

▶ 체육

[동국대학교] 2022년 하계 상위자격 취득 연수 일정표(체육)

		기본역량	전문역량		
<1주차>					
일정	시간	과목	예정 교수진	수업 운영방식	
7/25(월)	11:00 (1시간)	오리엔테이션		비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	다문화와 세계시민교육	김주환 (동국대학교 교육학과)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	스포츠 교육모형의 이해와 적용	윤현수 (원광대학교 체육교육과)	비대면	
7/26(화)	10:00~12:00 (2시간)	2022 개정 교육과정의 이해와 적용	민용성 (한국교육과정평가원)	비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	영화로 보는 문학	유지나 (동국대학교 영화영상학과)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	스포츠 교육모형의 이해와 적용	윤현수 (원광대학교 체육교육과)	비대면	
7/27(수)	10:00~12:00 (2시간)	해외 교육혁신 동향	유성상 (서울대학교 교육학과)	비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	인공지능과 미래교육	송은정 (동국대학교 교육대학원 교육학과)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	통합적 교수 설계와 체육수업 교재 개발	윤현수 (원광대학교 체육교육과)	비대면	
7/28(목)	10:00~12:00 (2시간)	에듀테크와 혁신교수법	하오선 (동국대학교 교육혁신센터)	비대면	
	13:00~15:00 (2시간)	융합교육의 이해와 적용	유제광 (동국대학교 체육교육과)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	통합적 교수 설계와 체육수업 교재 개발	윤현수 (원광대학교 체육교육과)	비대면	
7/29(금)	10:00~12:00 (2시간)	원격수업 역량 강화 교육	김수영 (동국대학교 교수학습개발센터)	비대면	
	13:00~14:00 (1시간)	장애인 학대·성범죄 예방 및 신고 의무 교육	이나현 (동국대학교 인권·장애학생지원센터)	비대면	
	14:00~15:00 (1시간)	(디지털) 성희롱·성폭력 예방교육	이나현 (동국대학교 인권·장애학생지원센터)	비대면	
	15:00~17:00 (2시간)	체육교사 코칭리더십 (양성평등에대한 이해와 감수성 제고)	강창호 (동국대학교 역량개발센터)	비대면	

〈2주차〉

일정	시간	과목	예정 교수진	수업 운영방식
8/1(월)	10:00~12:00 (2시간)	학교체육시설 환경과 안전	김미옥 (한국체육대학교 스포츠산업학과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	학교스포츠클럽 조직관리 및 운영	채재성 (동국대학교 체육교육과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	학생건강 및 체력관리	김연호 (동국대학교 체육교육과)	비대면
8/2(화)	10:00~12:00 (2시간)	학교체육시설 환경과 안전	김미옥 (한국체육대학교 스포츠산업학과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	학교스포츠클럽 조직관리 및 운영	채재성 (동국대학교 체육교육과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	체육교사가 알아야할 학교체육관련 정책 및 법제도	김대희 (부경대학교 스마트헬스케어학부)	비대면
8/3(수)	10:00~12:00 (2시간)	체육환경 변화에 따른 스포츠에서의 리더십	강창호 (동국대학교 역량개발센터)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	4차 산업을 통한 학교체육의 발전	김민수 (한국스포츠통계학과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	체육교사가 알아야할 학교체육관련 정책 및 법제도	김대희 (부경대학교 스마트헬스케어학부)	비대면
8/4(목)	10:00~12:00 (2시간)	체육환경 변화에 따른 스포츠에서의 리더십	강창호 (동국대학교 역량개발센터)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	4차 산업을 통한 학교체육의 발전	김민수 (한국스포츠통계학과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	자기관리법과 체육수업을 위한 인성교육	홍정화 (인성소통협회)	비대면
8/5(금)	10:00~12:00 (2시간)	스포츠교육육성과 지역사회와의 관계	김한범 (한경대학교 웰니스스포츠학과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	체육교육과정 총론 및 교과	박경석 (건국대학교 체육교육학과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	스포츠활동을 통한 다문화의 이해	김영미 (삼육대학교 생활체육학과)	비대면

〈3주차〉

일정	시간	과목	예정 교수진	수업 운영방식
8/8(월)	10:00~12:00 (2시간)	체육측정평가 및 통계	최형준 (단국대학교 체육교육과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	체육측정평가 및 통계	최형준 (단국대학교 체육교육과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	신체활동을 통한 창의적사고와 공동체 의식	김미향 (국민대학교 스포츠산업레저학과)	비대면
8/9(화)	10:00~12:00 (2시간)	체육측정평가 및 통계	최형준 (단국대학교 체육교육과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	체육교육과정 총론 및 교과	박경석 (건국대학교 체육교육학과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	자기관리법과 체육수업을 위한 인성교육	홍정화 (인성소통협회)	비대면
8/10(수)	10:00~12:00 (2시간)	스포츠경기분석 및 리뷰	최형준 (단국대학교 체육교육과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	선진 국가들의 학교체육 육성과 거버넌스	조현주 (한국스포츠통계학과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	신체활동을 통한 창의적사고와 공동체 의식	김미향 (국민대학교 스포츠산업레저학과)	비대면
8/11(목)	10:00~12:00 (2시간)	스포츠경기분석 및 리뷰	최형준 (단국대학교 체육교육과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	선진 국가들의 학교체육 육성과 거버넌스	조현주 (한국스포츠통계학과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	스포츠활동을 통한 다문화의 이해	김영미 (삼육대학교 생활체육학과)	비대면
8/12(금)	10:00~12:00 (2시간)	스포츠교육육성과 지역사회와의 관계	김한범 (한경대학교 웰니스스포츠학과)	비대면
	13:00~15:00 (2시간)	체육교육과정 총론 및 교과	박경석 (건국대학교 체육교육학과)	비대면
	15:00~17:00 (2시간)	스포츠활동을 통한 다문화의 이해	김영미 (삼육대학교 생활체육학과)	비대면

3 연수 방법

□ 서울특별시교육청 교육연수원 ‘원격 콘텐츠’ 수강 안내

구분		내용
수강 기간		‘22. 7. 25(월) 10:00 ~ 8. 7(일) 23:59
연수명	연극영화	[동국대학교 사범대학] 2022학년도 하계 1·2급(정)교사 연극영화 자격연수
	체육	[동국대학교 사범대학] 2022학년도 하계 1·2급(정)교사 체육 자격연수
연수 시간	연극영화	14차시
	체육	12차시
연수 방법		<ul style="list-style-type: none"> - 실시간 비대면 강의와 별도로 지정 수강 기간 동안 자유롭게 접속하여 수강 - 서울특별시교육청 교육연수원(https://www.seti.go.kr) 접속 후, 수강신청

□ ‘실시간 쌍방향 원격 강의’ 수강 안내

구분		내용
수강 기간		‘22. 7. 25(월) ~ 8. 12(금) (연극영화의 경우, 2/3주차 대면 강의 진행)
연수 과정	연극영화	[1주차] 교양·교직 + 전공 일부
	체육	[1주차 ~ 3주차] 교양·교직 + 전공
강의 방법		<ul style="list-style-type: none"> - 동국대학교 이클래스 연동 Webex를 활용하여 실시간 쌍방향 원격 강의 진행 - 동국대학교 이클래스 ID/비밀번호는 일괄 생성 후 추후 안내 예정 - 연수 교재는 동국대학교 이클래스 과목별 강의자료실에 탑재 예정

<실시간 쌍방향 원격강의 유의사항>

1. 실시간 쌍방향 강의를 수강하는 모습(상반신, 정면 얼굴 필수)이 화면에 송출되어야 함.
2. 실시간 쌍방향 강의 참여 시, 반드시 ‘음소거 해제’
(단, 교원이 필요에 의해 전체 음소거를 설정 할 경우 예외)
3. 실시간 쌍방향 연수 중 교육이탈(외출, 개인 업무 등) 할 경우, 근태평가 감점 처리 됨
4. 실시간 쌍방향 강의 참여 시, 이동 불가(이동 중 이수 불가)

<감점 기준>

1. 10분 이상 상반신 및 정면 얼굴이 보이지 않고, 임의로 음소거를 설정해놓는 경우,
10분 단위로 0.2점씩 감점 처리 됨.
2. 이동 중 실시간 쌍방향 수업 이수 시, 결강과 동일하게 1점 감점 처리 됨.

□ '연극영화' 대면강의 운영 안내

구분	내용
대면강의 기간	'22. 8. 1(월) ~ 8. 12(금)
강의장소	동국대학교 예술대학 강의실 (주소 : 서울특별시 중구 필동로1길 30, 동국대학교)

※과목별 강의실은 전공사무실에서 별도 안내 예정

3 이수기준

□ 이수기준(「교원 등의 연수에 관한 규정」 제7조 및 [별표1]에 의거)

▶ 총 이수 시간 : 총 100시간 중 90시간 이상 출석

구분	기본역량 (교양·교직)	전문역량 (전공)	합계
시수	30시간	70시간	100시간

□ 성적 평가

▶ 성적 평가 방식 : 절대평가를 통한 P/F 평가

▶ 이수 성적 : 종합성적 60점 이상(100점 만점)의 경우, 수료 자격 부여

구분	기본역량 (교양·교직)	전문역량 (전공)			근태평가 근태	합계
		지필	실기	연수활동		
평가방법	지필	지필	실기	연수활동	근태	
최종점수	30점	60점			10점	100점

□ 출결기준

▶ 교양·교직(원격 콘텐츠/비대면 수업) : 30시간 모두 수강

※ 교양·교직 강의를 모두 수강하여야 이수기준 충족 / 어느 하나라도 이수하지 않은 경우, 자격연수 미이수 처리

▶ 전공 90%이상 수강 : 전공영역 결강 시간이 7시간 초과인 경우, 미이수 처리

※ 단, 공결 사용시 80%이상 수강 가능

(공결 사용 포함 결강 시간이 14시간 초과인 경우, 미이수 처리)

▶ 공결 처리는 반드시 연수원장의 승인을 받아야 하며, 관련 증빙 서류를 제출해야 함.

아래에 해당하는 경우, 공가로 인정하여 근태평가(감점)기준을 적용하지 아니함.

- ① 국가공무원 복무규정 제19조 제7조 6에 의한 공가
- ② 국가공무원 복무규정 제20조 1항에 의한 특별휴가 [별표2]
- ③ 기타 연수원장이 상기 각호와 비교하여 상당한 이유가 있어 비감점 적용이 불가피하다고 인정될 경우

▶ 단, 근태평가(감점)기준은 ‘수료에 필요한 성적’에 적용되는 것으로, 자격연수를 위한 이수시간과는 무관함. 연수생은 교양·교직 연수 30시간은 반드시 이수해야 하며, 전공역역의 경우 7시간 초과(공결을 포함할 경우, 14시간 초과)하는 경우 미이수 처리 되는 점을 반드시 숙지

▶ 근태평가 감점 기준표

구분	기준	감점점수	비고
결강	1시간	1점	ex) 2시간 수업을 결강 할 경우, 2점 감점
지각	30분당	0.5점	과목별 시간 누적 계산
조퇴	30분당	0.5점	
태도 불량	1회 마다	3점	풍기문란, 음주, 폭행, 도박, 불법 집단행위 등 교사로서의 품위를 손상하는 행위

□ 지필/연수활동 평가

▶ 기본역량(교양·교직)평가 방법 : 연수과제보고서 제출

<제출방법>

실시간 쌍방향 수업을 실시하는 기본역량 과목 중 3개 교과목을 택하여, 과목별 연수과제보고서 제출. 연수과제보고서는 과목별 최소 2매 이상을 작성하여야 함.

<평가방법>

1개과목당 10점 만점(총 3개, 30점 만점)

<제출기한 및 방법>

- 제출기한 : 2022.08.07.(일) 23:59분까지(기한 내 미제출 시, 감점처리)
- 제출방법 : 이클래스 ‘TEST(사범대학 자격연수)’ - 학습활동 - 과제 - 과제제출

▶ 전문역량 평가 방법

구분	평가 기준
연극영화	<p><지필평가> 보고서 제출 연극 전문역량 2개 영역, 영화 전문역량 2개 영역(총 4개) 교과목을 중심으로 ‘ 제시된 주제를 자율적으로 선정하여 보고서 작성 *연수과정 중 주제 별도 공지 예정</p> <p><연수활동평가> 연수태도 평가</p>
체육	<p><지필평가> 보고서 제출 전문역량 4개 영역 교과목을 중심으로 제시된 주제를 자율적으로 선정하여 보 고서 작성 *연수과정 중 주제 별도 공지 예정</p> <p><연수활동평가> 연수태도 평가</p>

4 연수 진행 관련 안내 및 문의사항

□ 연수 진행 관련 안내

- ▶ 연수생 공통 안내사항 : 동국대학교 사범대학 홈페이지를 통한 공지
 - 홈페이지 주소 : <http://edu.dongguk.edu>
 - 사범대학 홈페이지 > 교원 자격연수 공지사항
- ▶ 전문역량(전공) 안내사항 : 각 전공별 개별 안내

□ 연수 담당

- ▶ 운영 총괄 : 동국대학교 사범대학 학사운영실 김수혜
 (Tel. 02-2260-3108 / E-mail : dgueduca@dongguk.edu)
- ▶ 전공 운영 담당
 - 연극영화 : 은서우(Tel. 02-2260-8753)
 - 체육 : 서정운(Tel. 010-9423-1245)

- ▶ 실시간 원격수업 관련 시스템 민원
 - 이클래스 관련 문의 : 정보운영팀((Tel. 02-2260-3911)
 - 웹엑스 관련 문의 : 웹엑스 콜센터(Tel. 02-2260-3900)

- ▶ 근무시간 : 평일 10시 ~ 17시(휴게시간 : 12시~13시)
 - * 교내 집중휴가(shut-down) 기간(7월 25일(월) ~ 27(수))의 경우, 문의 및 업무 처리가 원활하지 않을 수 있는 점 양해 부탁드립니다.